Hamlet

GRUPPENMITGLIEDER

Andreas Noll, Robin Voelsen, Maria, Clara Juchelka, Frank Korte, Steven Norrie, Jacqueline Paffrath

AKTIVITÄTSBESCHREIBUNG

1) **Personenkonstellationen**

Der Lehrer skizziert in Kürze den Plot und stellt die Charaktere des Stücks vor.

2) **Plädoyers**

   Schüler schreiben Plädoyers für die verschiedenen Charaktere anhand von den Leitfragen des Moderators (LehrerIn)

3) **Talkshow: „Something is rotten in the State of Denmark: Love revenge and familiar conflicts."**

Geladene Gäste: Prince Hamlet, Little Ophelia, Queen Gertrude, Kind Claudius und the whitely Ghost.

Die Talkshowrunde soll Shakespeare in einer modernen Situation darstellen, die die meisten Schüler aus dem täglichen Fernsehprogramm kennen und mit der sie sich identifizieren können. Die Show kann e

neben einer ernsthafteren Entwicklung auch in eine parodistische Richtung gehen. Dies bleibt den Schülern selbst überlassen.

Die Talkshow könnte somit als Abschluss einer Unterrichtsreihe zum Thema „Shakespeare" angewandt werden, um den SchülerInnen im weiteren Verlauf ihres (außer-) schulischen Bildungsweges mehr Lust und Interesse an Shakespeares Werken zu wecken. Diese Idee könnte aber ebenso gut als Einstieg einer Unterrichtsreihe zu Shakespeare verwendet werden.

4) **Abschlussdiskussion mit dem Publikum der Talkshow**

Hier könnte das Publikum der Talkshow, der Rest der Klasse, der nicht an der Vorführung beteiligt war, gemeinsam mit dem/der Lehrer/in über den Ausgang der Geschichte diskutieren.

GEDACHTE ALTERSSTUFE & ANGENOMMENE VORKENNTNISSE DER LENRENDEN

8 Klasse und aufwärts, da von den SchülerInnen verlangt wird, eine Rede zu schreiben, die anschließend frei vor Publikum vorgetragen werden soll. Des Weiteren müssen die SchülerInnen in der Lage sein, zu diskutieren.

ANGESTREBTE LERNZIELE

Neben der **kulturellen Kompetenzbildung**, sich mit Shakespeare und einem seiner bekanntesten Stücke befasst zu haben, soll der Spracherwerb, sowie die kreative (**Literarische Kompetenz und Schreiben**) und freie Anwendung (**Sprechen**) der englischen Sprache sein.