Romeo and Juliet

Mitglieder

Clara Juchelka, Robin Voelsen, Maren Linden, Jacqueline Paffrath, Maria Meurer, Andreas Noll

Fokussierte Elemente

Charaktere, Akt 3/Szene 1, Akt 5/Szene 3

Aktivitätsbeschreibung

1) Bildergeschichte

Die Bildergeschichte dient dazu, den Schülerinnen und Schülern ein globales Verständnis des Werkes zu vermitteln. Hierbei ist vorgesehen, dass jedes Bild einzeln durch die Schülerinnen und Schüler mündlich beschrieben wird.

2) Vereinfachte Texte

Um den Schülerinnen und Schülern die Beschäftigung mit einem Werk Shakespeares zu vereinfachen, liegt der Fokus weiter auf den Inhalt – genauer auf die Szene, in welcher Romeo sich an Tybalt rächt (Akt 3, Szene 1) und auf die Szene, in welcher Romeo und Juliet Suizid begehen (Akt 5, Szene 3). Die Schülerinnen und Schüler dürfen wählen mit welcher Szene sie sich beschäftigen möchten – dementsprechend werden zwei Gruppen gebildet. Die Schülerinnen und Schüler erhalten nun einen Text in vereinfachtem Englisch, der dazu dient, den Schülern ein detailliertes Verständnis der Szene zu ermöglichen. Das Verständnis wird durch guiding questions, die die Schüler schriftlich beantworten sollen, zusätzlich vereinfacht. Daraufhin sollen die beiden Szenen in einem Schattenspiel vorgetragen werden: ein Teil der Schülerinnen und Schüler soll Dialoge schreiben, der andere Teil ist für das Basteln der Figuren zuständig.

3) Dialoge schreiben

Die Schülerinnen und Schüler schreiben nun zu der gewählten Szene einen kurzen Dialog, um eine intensive Beschäftigung mit diesen zentralen Szenen zu ermöglichen. Hierbei können die Schüler in Kleingruppen eingeteilt werden, um so auch die späteren Sprecherrollen zu verteilen.

4) Basteln

Die Schülerinnen und Schüler basteln die Charaktere nach und sind im späteren Schattenspiel dafür zuständig, die Gefühle der Charaktere, in Kombination mit den Dialogen, durch Bewegungen möglichst gut darzustellen.

Verwendete/benötigte Materialien

Bildergeschichte, vereinfachte Texte, Bastelmaterialien

Gedachte Altersstufe & angenommene Vorkenntnisse der Lernenden

5/6 Klasse, wobei davon ausgegangen wird, dass die Schüler bereits 4 Jahre den Englischunterricht besucht haben.

Angestrebte Lernziele

Es liegt einerseits ein Fokus auf ein **globales Verständnis des Inhalts** von Shakespeares „Romeo and Juliet“ und andererseits auf das **detaillierte Verständnis ausgewählter Schlüsselszenen.**

Fremdsprachenkompetenzen: **Sprechen** (Bildergeschichte, Dialoge), **Leseverstehen** (Vereinfachte Texte), **Schreiben** (guiding questions, Dialoge), **literarische Kompetenz** (Empathiefähigkeit)